

Mittagskonzert

Mittwoch 1. November

12¹⁵ bis 12⁴⁵

An der Elisabethenorgel :

Eberhard Klotz



Heinrich Marschner

1795-1861

Franz Liszt

1811-1886

Louis Vierne

1870-1937

Ouverture zu » Der Vampyr «

(Transkription für Orgel von E. Klotz)

Les Morts

» Les Fantômes «

» Etoile Du Soir «

Eberhard Klotz ist 1967 in **Baden-Württemberg** geboren und aufgewachsen.

Schon während der Schulzeit besuchte er die staatliche Musikhochschule Karlsruhe in den Fächern Theorie und Komposition. Einige Jahre wirkte er als Hornist in der jungen süddeutschen Philharmonie mit. Zudem war er als Chorleiter tätig, 1988 übersiedelte er nach Basel wo er sechs Jahre bei Guy Bovet Orgel studierte.

1992 Lehrendiplom, 1994 Konzertdiplom mit Auszeichnung. Seither ist er Organist an der reformierten Kirche Münchenstein.

Konzerte im In und Ausland.

Schwerpunkte in seinem Repertoire sind, alte Musik bis Bach und eigene Bearbeitungen symphonischer Musik aus der Romantik.

Kollekte zugunsten des Organisten