



Foto: Karl-Heinz Kubal

Russische Ostern

Ostermontag, 17. April 2017, 18.00 Uhr
Grosse Kirche Fluntern, Gellerstr. 1

Mestoso Brass Quintett
Yulia Draginda (Orgel)

Eintritt frei – Kollekte



Russische Ostern

Eugène Gigout (1844 – 1925)

Grand Choeur Dialogué (für Orgel, Blechbläser und Pauken)

Samuel Barber (1910 – 1981)

Adagio for Strings (für Orgel und Blechbläser)

Wjatscheslaw Gawrilowitsch Karatygin (1875 – 1925)

Präludium «à la russe»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«**Erbarme dich**», Arie aus der Matthäuspassion (für Blechbläser)

Schlusschor aus der Kantate «**Ich hatte viel Bekümmernis**»

(für Orgel von Franz Liszt)

Wiktor Wladimirowitsch Ewald (1860 – 1935)

Quintett für Blechbläser, Des-Dur op. 3 Nr. 7

Allegro moderato – Intermezzo – Andante – Vivo

Wjatscheslaw Gawrilowitsch Karatygin: Fuge «à la russe»

Nikolai Andrejewitsch Rimsky-Korsakow (1844 – 1908)

Russische Ostern, Konzertouvertüre op. 36

(für Blechbläser, Orgel und Pauken)

Yulia Draginda (Orgel)

Mestoso Brass Quintett:

Marc Zwingelberg (Trompete)

Jonas Huck (Trompete)

Nick Giani Rambow (Horn)

Fabian Grabert (Posaune)

Tobias Raviknar (Tuba)

Anton Khananayev (Pauken)

Eberhard Klotz (Bearbeitungen
sofern nicht anders erwähnt)



Ostermontag, 17. April, 18.00 Uhr

Grosse Kirche Fluntern, Gellertstr. 1