

für Violine solo und Orgel



Adagio
aus der 5. Symphonie cis-Moll

Gustav Mahler; 1901
Fassung von Eberhard Klotz
Stuttgart 2007

Schr langsam

Violine

pp *espress.* *molto rit.* *a tempo* *pp* *seelenvoll*

S' zart

Orgel

R.H. *pp* *legato* L.H. *molto rit.* *a tempo*

Harfe; durchweg schr zarte Registrierung

Ped. *S' zart pp* *pp subito*

espress.

innig

© 2015 Verlag Merseburger, Kassel
Alle Rechte vorbehalten.

EM 2154 - ISMN 979-0-2007-2173-7
www.merseburger.de

Unserlaubtes Kopieren
von Noten ist strafbar.

Die vorliegende Ausgabe von Mahlers Adagio aus der 5. Sinfonie in einer Fassung für Violine und Orgel, reiht sich in die lange organistische Tradition ein, Orchesterwerke für die Orgel alleine oder für Orgel und Soloinstrumente zu bearbeiten. Das bekannte Werk eignet sich in dieser Bearbeitung sowohl für kirchliche Anlässe, wie auch für konzertante Aufführungen.

Gustav Mahler (1860-1911) Adagio aus der 5. Symphonie

bearb. von Eberhard Klotz

für Violine solo und Orgel

Schwierigkeitsgrad: mittelschwer

EM 2154

ISMN 979-0-2007-2173-7

Part. mit St. € 10,00



9 790200 721737