

Stunde der Kirchenmusik

Bartholomäuskirche Oberboihingen am Sonntag den 25. August um 19.00
Die französische Orgelsuite in Tradition und Gegenwart
Gedenkkonzert zum 60. Geburtstag von Guy Bovet mit Werken von
André Raison und Guy Bovet.

André Raison (Vor 1650-1719)

Messe du sixieme Ton Suite

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Premier Kyrie | Plein Jeu Gravement |
| 2. Second Kyrie | Basse et Trompette |
| 3. Christe | Trio en Chaconne |
| 4. Quatrieme Kyrie | Duo |
| 5. Dernier Kyrie | Dialogue |

Guy Bovet (Geb. 1942)

Suite pour Souvigny (1993/1994)

1. Erinnerung an Francois-Henry Cliquot ,Orgelbauer des Königs:
Grand et petit pleins-jeux, vermischt mit Trompettes.
2. Das märchenhafte Heiligtum:
Flûtes
3. St. Mayolus und St. Odilon:
Récits de Cromhorne et de Tierce en taille.
4. Die St. Mayolen-Quelle:
sur les petits jeux.
5. Patorella:
Voix humaine
6. St. Mayolus`Krücke:
Basse de Trompette.
7. Die Sünde der Dame Ermengarde:
Duo sur les tierces.
8. Die weisse Hirschkuh:
Récit.
9. Die verfluchten Seelen und das Fest Allerheiligen:
Fond d`Orgue.
10. Die Säule der Monster und das wundertätige Grab:
Jeux d`anches.
11. Noël aus Moulins



An der Orgel: Thilo Muster, Organist an der Kathedrale in Genf.