



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
«БЕЛЬКАНТО»

ФЕСТИВАЛЬ «Gloria»

К 110-ЛЕТИЮ ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА

Ночь в соборе «Орган, оркестр, дудук»

7 ноября 21:00 (суббота)

**В рамках Российско-Германского
культурного сотрудничества**

Лауреат международных конкурсов

Юлия Драгинда – орган

Ашот Джавадян – дудук

Брасс-квнтет оркестра
«Новая Россия»

Под руководством Ю. Башмета

Елисей Дрегаллин – литавры

ПОДАРОК – ШЛЯПКА

В программе:

И.С. Бах, Э. Жигу, С. Барбер, С. Франк, В. Эвальд
и «Светлый Праздник» Н. Римского-Корсакова
в обработке Э. Клотца

(ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ)

Автор идеи программы Эберхард Клотц (Германия)



+7 965 312-53-71 • +7 965 309-87-35 • +7 495 979-38-99

Евангелическо-лютеранский Кафедральный собор святых Петра и Павла
Старосадский пер., 7, м. «Китай-город»

www.belcantofund.com • www.nochvsobore.ru



ФОНД «БЕЛЬКАНТО»
Евангелическо-лютеранский
Кафедральный собор
святых апостолов Петра и Павла

Ночь в соборе: Орган, оркестр, дудук

К 110-летию Евангелическо-Лютеранского Кафедрального собора святых Петра и Павла, в рамках Российско-Германского культурного сотрудничества – концерт, объединяющий в единое звуковое пространство лучшее из созданного мировыми композиторами.

Лауреат международных конкурсов

Панин Шахбазян дудук

Иван Ипатов фортепиано, орган

Татьяна Ланская сопрано

Юлия Драгинда орган

Брасс-квнтет оркестра «Новая Россия»

под руководством Ю. Башмета

Леонид Гурьев – труба

Филипп Табак – труба

Фёдор Лавренко – валторна

Олег Макаришин – эуфония

Сурен Данильян – туба

Илья Гурьев – туба

Елисей Дрегаллин литавры

В программе:

Э.Жигу (1844-1925) – Большой хоровой диалог

(переложение Д.Левита для органа, брасс-квнтета и литавр)

Армянская народная мелодия

С.Барбер (1910-1981) – Адажио ор. 11

(переложение Э.Клотца для органа и брасс-квнтета)

Армянская народная мелодия

7.11, 21

Партер

Боковые

6+

И.С.Бах (1685-1750) – Вступительный хор из кантаты «Ich hatte viel Bekümmernis» (переложение Ф.Листа для органа)

В.Эвальд (1860-1935) – Квнтет ор. 5 В-Moll

для брасс-квнтета

Moderato

Adagio non troppo lento

Allegro moderato

Армянская народная мелодия

Й. Г. Рейнбергер (1839-1901) - Пассакалья ми минор для органа (финал Сонаты № 8 ор.132)

И.С.Бах (1685-1750) – Ария «Erbarme dich» из Страстей по Матфею (переложение Э.Клотца для брасс-квнтета)

Армянская народная мелодия

Н.Римский-Корсаков (1844-1908) – Концертная увертюра

«Светлый Праздник» (Пасха)

(переложение Э.Клотца для органа, брасс-квнтета и литавр -

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ)

Lento mistico – Maestoso

Andante lugubre

Allegro agitato

Maestoso alla breve

Присоединяйтесь! Мы в социальных сетях.

ВКонтакте - <http://vk.com/belcantofund>

Фейсбук - <https://www.facebook.com/belcantofund>

Информацию о концертах смотрите на сайтах

www.belcantofund.com, www.nochvsobore.ru