



Die hier vorliegende Bearbeitung der Serenade für Horn und Klavier wurde nach Glazunovs erster Version des Werkes für Horn und Streichorchester erstellt.
Später überarbeitet Glazunov das Werk noch einmal für grosses Symphonieorchester.
Diese spätere Fassung weicht jedoch in vielerlei Hinsicht musikalisch von der früheren Version ab.

Bildnachweis: Historische Aufnahme des Konservatoriums in Sankt - Petersburg aus der Zeit Glazunovs.
Hier wirkte Alexander Glazunov von 1905 bis 1928 als Rektor.



Lise-Meitner-Str. 9
D-72202 Nagold

Tel.: 00 49 - (0) 74 52/81 84 54

Fax.: 00 49 - (0) 74 52/81 84 56

www.martin-schmid-blechblaesernoten.de

info@blechblaeser-noten.de

Alexander Glazunov

(1865 - 1936)

Serenade No. 2



für Horn und Klavier

Fassung von Eberhard Klotz

SM50930